



Sublimant la réalisation, la verrière, observée depuis le séjour, découpe de manière parfaitement symétrique le volume... L'alignement avec le carrelage au sol, la chaise, la table et les suspensions est tirée au cordeau : une perspective magnifique !



Remplaçant la colonne avec pilastre, la voûte et la porte de jadis, le papier peint panoramique, très graphique, attire tous les regards et invite à découvrir la cuisine... dans ses moindres détails ! On remarque également la verrière, érigée en lieu et place du bar.

Il faut vivre avec **SON TEMPS !**

Ça n'est pas tant que la cuisine de jadis - conçue en même temps que la maison - était laide, mais elle avait vécu, et ne répondait plus aux attentes des propriétaires en termes d'esthétique ; aussi fallait-il offrir à cette pièce, ouverte sur le séjour, la parure et le cadre qu'elle méritait... Contrat rempli !

Alléger l'espace, redessiner les volumes dans un esprit contemporain, supprimer les éléments de décoration trop chargés, etc. : le cuisiniste et la décoratrice d'intérieur en charge de ce projet ont tout mis en œuvre pour redonner à cette réalisation un lustre design, plus en phase avec son époque.

Dès l'entrée dans cette pièce que partagent cuisine et séjour, le ton est donné grâce à ce papier peint panoramique très graphique qui, venant en remplacement de la colonne avec pilastre, de la voûte et de la porte présentes avant travaux, attire tous les regards ;

il devient dès lors un fil d'Ariane qui, irrésistiblement, conduit vers la cuisine. Et, en lieu et place du bar qui séparait la cuisine du living, une verrière sublime le tableau et baigne la pièce d'une lumière traversante.

Réchauffer l'ambiance

Au regard du volume, le plan en « L » s'imposait, afin d'optimiser la surface de rangement, l'ergonomie et la circulation ; il permet ainsi de créer un triangle d'activité parfaitement fonctionnel, tout en ménageant suffisamment de place pour accueillir une table « tulipe » agrémentée d'un piétement sculptural en laiton vieilli, ainsi que des chaises dont le design



▲ En prise directe avec la terrasse, la cuisine, baignée de lumière, opte pour des façades en laque brillante qui scintillent sous les rayons du soleil et animent le tableau ; dans des tons ivoire, celles-ci, dépourvues de poignées, participent de l'esprit épuré, presque minimaliste, qui caractérise cette réalisation.



◀ Profitant d'une ouverture généreuse sur le séjour, la cuisine s'agrémente d'une table tulipe au piètement laiton et de chaises dont les pieds, pareils à des brindilles, et l'assise sculptée non capitonnée contribuent au parti-pris minimaliste et design du projet.

organique et la silhouette incurvée adoucissent les lignes droites et épurées de la cuisine, conçue sans poignées.

En laque ivoire brillante, les façades animent le tableau de reflets scintillants, tandis que le mur brun foncé, côté terrasse, crée des jeux de volume ; au même titre, du reste, que les éléments suspendus de faible profondeur et qui, habillés de placage bois, contribuent à réchauffer l'ambiance. À noter enfin le plan de travail en Dekton effet pierre, qui souligne tout en finesse l'élégance de ce projet résolument contemporain.



▲ Judicieuse, l'exploitation de toute la hauteur sous plafond permet de créer, avec les éléments suspendus au-dessus du plan de travail et habillés d'un placage de bois, des jeux de profondeur, de matériaux et de coloris très graphiques. À noter également la crédence en verre lumineux, superbe !



Si la cuisine, avant travaux, était déjà ouverte sur le séjour, elle méritait de s'offrir un lifting complet, plus conforme aux goûts des propriétaires. Aussi la décoratrice d'intérieur et moi-même avons-nous choisi d'alléger et de redessiner le volume, dans un esprit contemporain : d'où, par exemple, la verrière, qui remplace avantageusement le bar de jadis, ou encore le papier peint très graphique, qui invite à découvrir cette réalisation
Xavier Desseaux, Les Cuisines d'Arno I

Fiche TECHNIQUE

Conception et réalisation: **Les Cuisines d'Arno**
 Décoratrice d'intérieur: **Nathalie Bosc (Résolument Déco)**
 Cuisine: **Zecchinon**

Modèle **K105**. Façades en laque brillante Corda et placage de bois Rovere Castoro. Crédence en verre lumineux aimanté **Ronda Design**. Plan de travail en **Dekton Kelya**. Évier **Franke**. Mitigeur **Blanco**. Four **Samsung**. Hotte **Novy**. Cave à vin **Le Chai**. Chaises Ottawa de **Bo Concept**. Verrière **Domelia**.

■ Budget *** (Voir page 4)